



6.- COMUNICACIÓN

0. Introducción

¡Bienvenidos al sexto módulo! Esta es la temporalización que proponemos para este módulo y el material que necesitáis.

Temporalización y material: Comparte; aborda 25 minutos; decide 20 minutos. Material:

Reflexiona:

6. COMUNICACIÓN

¿Cómo entender la comunicación a la hora de promover la participación con niños y niñas?

"El diálogo es una relación horizontal entre A y B. Nace de una matriz crítica y genera criticidad. Cuando los dos polos de la conversación se enlazan así, se vuelven críticos en la búsqueda de algo en común, con amor, con esperanza, con sentimiento de fe mutua. Y entonces, solo hay comunicación. El solo diálogo comunica. "

PAULO Freire

Actualmente existen dos formas de entender el concepto de comunicación:

1. Idea que limita la comunicación a informar, a transmitir información.
2. La idea de comunicación basada en el diálogo, en el intercambio, en el compartir, en las relaciones horizontales.

A la hora de fomentar la participación con los niños y niñas, nos basaremos en esta segunda concepción de la comunicación.

Es más, queremos invitaros a cuestionar el modelo de emisor-receptor que aparece más frecuentemente en la comunicación. Porque en este modelo, el emisor tiene el mensaje, la palabra, la capacidad de comunicación, el poder. En cambio, el receptor sólo puede recibir, no tiene ningún poder en esa relación de comunicación. Si esto se traslada a las relaciones persona adulta-niño/a, en la mayoría de los casos los emisores somos las personas adultas y los niños y niñas son los receptores. Este modelo de comunicación, por tanto, fomentaría y perpetuaría el adultocentrismo.



Proponemos sustituirlo por un modelo de comunicación democrática, horizontal e interactiva. Porque el modelo de comunicación que elegimos tiene que ver con nuestra posición política respecto a las personas y colectivos que nos rodean. Porque hace referencia a nuestro deseo de escuchar, de ver al otro y de compartir poder con el otro.

Recuperar este sentido original de la comunicación es una decisión que va más allá de una simple polémica semántica. Implica una reivindicación humana: una reivindicación comunicativa de sectores a los que hasta ahora no se les ha reconocido la palabra o han sido oprimidos. La decisión tiene, por tanto, una dimensión social y política.

Derivado del derecho a la participación de los niños y niñas, no pueden seguir siendo meros receptores y ejecutores pasivos de órdenes. Para poder promover todo lo expuesto anteriormente en este marco teórico, nos corresponde reconocer el derecho y la capacidad comunicativa de los niños y niñas.

Definir lo que entendemos por comunicación tiene mucho que ver, por tanto, con decidir qué tipo de sociedad queremos construir. La comunicación del poder, que limita la comunicación a la transmisión de información, refleja una sociedad basada en relaciones de poder, con pocos emisores impuestos a la mayoría de los destinatarios. Por el contrario, la comunicación democrática refleja una sociedad que quiere entenderse, porque se basa en la escucha de todos los miembros de la comunidad y en el reconocimiento de su voz. Es decir, una comunidad democrática que engloba comunicaciones multidireccionales.

COMUNICACIÓN DE AGENTE CON PODER	COMUNICACIÓN DEMOCRÁTICA
Monólogo Poder De arriba a abajo Unidireccional Concentrado en minoría	Entrevista Comunidad Horizontal Bidireccional y participativa Al servicio de mayorías

A la hora de fomentar la participación con los niños y niñas, proponemos entender la comunicación como un proceso que produce un individuo en colaboración con otro. En consecuencia, en esta forma de entender la comunicación no habrá un emisor que tenga información (poder) y un receptor que se limite a escuchar. Más bien, habrá comunidades humanas que intercambien y compartan experiencias, conocimientos, sentimientos... Porque este intercambio permitirá construir una relación/vínculo entre adulto/infantil; pasar de lo



individual a lo colectivo.

"La comunicación es la relación comunitaria humana que consiste en la emisión/recepción de mensajes entre interlocutores en estado total de reciprocidad"

Antoni Pasquali

El proceso de comunicación debe permitir a todos ser, alternativamente, emisores y receptores. Del binomio emisor/receptor, saltando al concepto EMIREC. Cloutier propone el concepto de EMIREC (Emisor+Receptor) y propone, en una comunicación democrática, considerar a todos los participantes como EMIREC. Porque cada persona tiene capacidad para ambas funciones y tiene derecho a participar en el proceso de comunicación como emisor y receptor al mismo tiempo. Como diría Freire, "no más educadores y educandos sino educadores/educandos y educandos/educadores". Menos emisores receptores y más EMIREC: no hablantes y oyentes, sino interlocutores.

Preguntemos si nuestra forma de comunicación sirve para crear un diálogo entre diferentes. Qué hacer para promover el diálogo que podíamos cambiar. Cómo pueden participar en este diálogo todos los que forman parte de la comunicación.

Trasladando esta idea de comunicación democrática a la participación de los niños y niñas, nos gustaría poner el foco en su capacidad comunicativa. Partiendo del poema antes mencionado de Malaguzzi, os invitamos a llevar la comunicación con los niños y las niñas más allá de la comunicación verbal.

"Los niños y las niñas tienen cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos. Cien formas de pensar, de jugar y de hablar, de sorprender y amar, cien alegrías al cantar. Para entender, descubrir, representar, soñar a los cien mundos "

Loris Malaguzzi

En consecuencia, empleemos diferentes lenguajes a la hora de comunicarnos con los niños y niñas. Más allá de la comunicación verbal, creemos nuestro propio lenguaje de comunicación con cada grupo de niños y niñas, comunicación corporal, teatro, juegos de roles, construcciones, dibujos...

Compartir:

En su localidad va a elaborar el Plan General de Urbanismo. Tratándose de un proyecto que exige por ley la participación ciudadana, el arquitecto municipal se ha puesto en contacto con ustedes para llevar a cabo una sesión de participación con los niños. Una mañana su propuesta ha sido traer a los niños y niñas al pleno municipal y hacerles unas preguntas allí.



Tenéis la sospecha de que el tema será demasiado técnico. También crees que los niños y niñas tienen mucho que decir sobre el uso de los espacios públicos del pueblo. Por lo tanto, propondrás al arquitecto municipal que participe con los niños y las niñas de otra manera.

¿Cuál puede ser esta forma? ¿Qué metodología utilizarías para que los niños y niñas puedan aportar al Plan General de Urbanismo de la localidad?

Emprender: lluvia de ideas

Nos dividiremos en tres grupos y haremos una lluvia de ideas para informar sobre este canal de participación infantil que hemos diseñado. A continuación, compartiremos las ideas extraídas en pequeños grupos al grupo grande.

GRUPO 1: ¿Cómo y desde qué canal informaremos a los niños y niñas del canal de participación que hemos diseñado para ellos y ellas?

GRUPO 2: ¿Cómo y desde qué canal informaremos a las familias?

GRUPO 3: ¿Cómo y por qué canal informaremos al pueblo?

Decidir: seleccionad las ideas más que consideréis más factibles.

- ¿Cómo y cuándo contaremos a los niños y niñas el canal de participación permanente que hemos diseñado?

-¿Y a las familias?

- ¿Y al pueblo?

Aborda: lluvia de ideas

Nos dividiremos en tres grupos y haremos la lluvia de ideas para dar a conocer el canal de participación infantil que hemos diseñado. A continuación, compartiremos en el grupo grande las ideas que han salido en los grupos pequeños.

- 1. GRUPO: ¿cómo y desde qué canal daremos a conocer a las niñas y niños el canal de participación que hemos diseñado para ellos y ellas?
- 2. GRUPO: ¿cómo y desde qué canal daremos a conocer a las familias el canal de participación que hemos diseñado para las niñas y niños?
- 3. GRUPO: ¿cómo y desde qué canal daremos a conocer en la localidad el canal de participación que hemos diseñado?



Decide

- ¿Cómo y cuándo daremos a conocer a las niñas y niños el canal de participación permanente que hemos diseñado?
- ¿Y a las familias?
- ¿Y a la localidad?